

ANICIA EDIZIONI PRESENTA

CORSO DI SCRITTURA CREATIVA

“RACCONTARE LA PAURA: GIALLO, NOIR, HORROR”

Un corso di scrittura creativa imperniato sul progetto di raccontare la paura, declinato in diversi generi narrativi, il giallo, il noir, l'horror, sia in letteratura che in cinema.

Presentazione del corso

Il corso di scrittura creativa “Raccontare la paura: giallo, noir, horror” si propone di fornire competenze per gestire con efficacia gli elementi narrativi legati alla tensione, alla suspense e alla costruzione di personaggi credibili. La scrittura di un genere narrativo richiede equilibrio tra credibilità e coinvolgimento del lettore, evitando colpi di scena prevedibili e dosando con cura gli indizi. In dieci incontri saranno affrontate teoria e pratica della narrazione, integrando proiezioni cinematografiche e esercizi di scrittura per permettere ai partecipanti di mettere in pratica quanto appreso.

Obiettivi e finalità

- **Acquisire competenze di genere:** fornire ai partecipanti gli strumenti per scrivere gialli, noir e horror efficaci, imparando a gestire cliché narrativi, creare personaggi credibili e dosare la suspense in modo professionale.
- **Comprendere la struttura della narrazione:** approfondire elementi come trama, ambientazione, dialogo e gestione del tempo narrativo, confrontandosi con opere letterarie e cinematografiche di riferimento.
- **Allenare la scrittura attraverso la pratica:** sviluppare l'abilità di ideare e sviluppare racconti o soggetti originali grazie a esercizi mirati e alla riscrittura di scene, con l'obiettivo di produrre testi coerenti e coinvolgenti.
- **Rafforzare la capacità critica e la propria voce:** esercitare l'analisi e la revisione dei testi, ricevendo feedback da docente e colleghi per affinare stile e coerenza narrativa.
- **Favorire l'esplorazione di temi e generi:** incoraggiare la sperimentazione con diversi registri e archetipi (dal mostro al vampiro) e con contaminazioni tra fantasy, fantascienza e horror, sviluppando una sensibilità trasversale utile alla sceneggiatura o alla narrativa.

Struttura e modalità di svolgimento

Il progetto si articola in dieci incontri, due volte la settimana, il venerdì e il lunedì pomeriggio, dalle ore 16 alle ore 19, con proiezioni, discussioni e prove di scrittura nella sede di Anicia Edizioni in via Gasperina n. 302 - 00173, raggiungibile con la linea A della metropolitana fino alla stazione Anagnina e la navetta dedicata.

Per chi non potrà seguire in presenza è sempre garantita la diretta webinar.

DESTINATARI

Il corso di scrittura creativa si rivolge, senza limiti di età, a chiunque intenda intraprendere una carriera di scrittore o di sceneggiatore cinematografico o anche semplicemente a chi desideri migliorare il proprio modo di esprimersi sia verbalmente che nella scrittura.

RELATORE

Il corso è tenuto da Francesco COSTA, docente di Storia della Narrazione Cinematografica presso l'Università Telematica e-Campus, autore di romanzi pubblicati da diverse case editrici (Baldini & Castoldi, Rizzoli, Mondadori, Bompiani, Marsilio, Salani), e di sceneggiature televisive e cinematografiche (Premio speciale della Giuria alla Mostra di Venezia per il film *L'altra donna* di Peter Del Monte, campione d'incassi con *Così fan tutte* di Tinto Brass).

Calendario e tematiche delle lezioni:

N.	Calendario	Tematiche degli incontri	Orario
1	Venerdì 9 Gennaio 2026	Il romanzo giallo. Il film giallo. Storia dei maggiori autori di gialli. Scoperta dell'assassino	16:00 – 19:00
2	Lunedì 12 Gennaio 2026	Scrittura di un soggetto per un romanzo giallo o per una sceneggiatura	16:00 – 19:00
3	Venerdì 23 Gennaio 2026	Il genere noir in letteratura e in cinema. Proiezione di "Il terzo uomo" di Carol Reed	16:00 – 19:00
4	lunedì 26 Gennaio 2026	Il personaggio negativo nel genere noir. È simpatico o fa paura? O entrambe le cose?	16:00 – 19:00
5	venerdì 13 Febbraio 2026	Scrittura di un racconto, di un soggetto per un romanzo o per una sceneggiatura Noir	16:00 – 19:00
6	venerdì 13 Febbraio 2026	Il genere Horror e sue contaminazioni con altri generi (Fantasy, Fantascienza)	16:00 – 19:00

7	lunedì 16 Febbraio 2026	Grandi personaggi della letteratura e del cinema Horror: Dracula, Nosferatu, Carmilla	16:00 – 19:00
8	venerdì 6 Marzo 2026	Scrittura di un racconto, di un soggetto per un romanzo o per una sceneggiatura Horror	16:00 – 19:00
9	lunedì 9 Marzo 2026	Proiezione di mitici film del genere Horror. Evoluzione del genere	16:00 – 19:00
10	venerdì 27 Marzo 2026	Lettura e revisione della versione definitiva dei testi prodotti dagli allievi	16:00 – 19:00

Attestato di partecipazione

Il corso è registrato sulla piattaforma del Ministero dell'Istruzione e del Merito "SOFIA".

Al termine verrà rilasciato l'attestato di partecipazione per le 35 ore di formazione con la certificazione di ANICIA, Ente accreditato dal MIUR per la formazione DM. 170/2016

Costo: 300 euro in totale per ogni studente.

Modalità di iscrizione:

L'iscrizione si effettua direttamente tramite il sito "[FormazioneAnicia](http://FormazioneAnicia.it)".

Sarà possibile utilizzare una tra le seguenti modalità di pagamento:

- *pagamento tramite carta di credito/prepagata*
- *pagamento tramite bonifico bancario*
- *pagamento rateizzato (3 rate senza interessi) tramite sistema KLARNA*

Per concludere l'iter dell'iscrizione occorre compilare il modulo dati ([scarica il file](#)) e rinviarcelo tramite e-mail

Gli interessati possono richiedere informazioni dettagliate attraverso i seguenti contatti:

Anicia Formazione

Tel. 06.5898028 – Cell. 339.7628582

E-mail: formazione@anicia.it

Siti: www.formazioneanicia.it

Seguici su:     